



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: قراءة النص
رمز المقرر: ARLC6203
البرنامج: ماجستير الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	6
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	7
و. تقويم جودة المقرر.....	9
ز. اعتماد التوصيف.....	9

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات معتمدة)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية-المستوى الثالث)

4. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر قراءة نصوص أدبية مختارة ومتنوعة سواء في انتمائها الزمني أو انتمائها الأجناسي؛ شعراً أو نثراً، وتحليل هذه النصوص بما يتوافق مع طبيعة التخصص الذي فيه الطلاب. وتُحلل النصوص من أكثر من منظور منهجي، فهناك نصوص تحلل أسلوبياً، وأخرى سيميائياً، وثالثة من منظور ثقافي، وهكذا. والنصوص تنتهي إلى العصور الأدبية المختلفة. ☐ - المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ☐

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يوظف الطالب الطريقة الإجرائية لنظريات القراءة في تحليل الأعمال الأدبية وفق أكثر من منظور منهجي .

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	%100
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	● التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم أن يكون الطالب قادراً على أن :			
1.1	يصف المفاهيم والمصطلحات النقدية التي تتفاعل مع التجارب الجمالية المتنوعة.	ع1	المناقشة والحوار المحاضرة	التقارير ملف الإنجاز الاختبارات
1.2	يقف على مستويات القراءة النقدية في تحليل النصوص.	ع2	المناقشة العصف الذهني	الأسئلة المباشرة الأسئلة الحوارية الاختبارات
2.0	المهارات أن يكون الطالب قادراً على أن :			
2.1	يقرأ النص الأدبي قراءة نقدية متعمقة وفق نظريات التلقي الجمالية.	م1	العصف الذهني تقديم العروض التعلم الذاتي	الأسئلة الحوارية الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	يقارن بين المناهج النقدية المتنوعة في قراءة النص.	م1	التعلم القائم على المشكلات مجموعات العمل الصغيرة	الحوار والمناقشة الاختبارات
2.3	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات والكتب المتصلة بمناهج قراءة النص.	م4	التفكير الناقد تقديم عروض	ملف الإنجاز الاختبارات أوراق العمل
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية أن يكون الطالب قادراً على أن :			
3.1	يشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يقدم قراءة نقدية في قراءة نص أمام أقرانه.	ق1	المناقشة التعلم الذاتي تقديم العروض	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلالم الروبريك
3.2	يلتزم بالشفافية والموضوعية في قراءته وأحكامه النقدية.	ق1	التعلم التعاوني التعلم النشط	الأنشطة المنهجية المشروعات البحثية سلالم الروبريك
3.3	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية متصلة بقراءات النص.	ق3	التعلم الذاتي التفكير الابداعي التعلم الالكتروني	الأنشطة المنهجية سلالم الروبريك

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم القراءة، مستوياتها.	6
2	مفهوم النص_ طبيعة الأجناس الأدبية	6
3	قراءة نص "أقلي عليّ اللوم يا ابنة منذر" لعروة بن الورد" قراءة ثقافية.	3
4	قراءة نص "وأطلس عسّال" للفرزدق	3
5	قراءة نص "سلام عليكم لا وفاء ولا عهدُ أما لكم من هجر أحبّابكم بدُ" للبحري	3
6	قراءة نص "لكل شيء إذا ما تمّ نُقصانُ" أبو البقاء الرندي" دراسة سيميائية	3
7	قراءة نص "الدهرُ يَفْجَعُ بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصورُ" لابن عبدون	3
8	قصيدة التضاريس لمحمد الثبتي/ التحليل السيميائي	3 ولا لقراءة نص "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب
9	قراءة نص "أنشودة المطر" لبدر شاكر السياب	3
10	نصوص مختارة من كتاب البخلاء	3
11	نموذج مختار من نصوص المقامات	3
12	رواية "عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني/ التحليل السردى	6
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

1. تحليل الخطاب الشعري (استراتيجية التناص) محمد مفتاح ، المركز الثقافي العربي، المغرب، ط4، 2005م.
2. العلاماتية وعلم النص، منذر عياشي، بيروت، لبنان، ط1، 2004.
3. النص المفتوح في النقد العربي الحديث، عزيز الموسوي، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، ط1، 2015م،
4. القصيدة والسلطة، الأسطورة، الجنوسة، المراسم في القصيدة العربية الكلاسيكية، سوزان ستيتكفيتش، ترجمة: حسن البنا عز الدين، المركز القومي للترجمة، ط1، 2010م
5. فنون النص وعلومه، فرانسو راسقي، ترجمة: إدريس الخطاب، دار توبقال للنشر، 2010م.
6. نظريات القراءة في النقد المعاصر، حبيب مؤنسي، منشورات دار الأديب.
7. جماليات التحليل الثقافي " الشعر الجاهلي نموذجاً"، يوسف عليمت، وزارة الثقافة، الأردن، ط2004، 1م.
8. في سيمياء الشعر القديم دراسة نظرية وتطبيقية، محمد مفتاح، دار الثقافة، 1409هـ.
9. المقامات السرد والأنساق الثقافية، عبدالفتاح كليطو، دار توبقال، ط2، 2001م.
10. بلاغة السرد ، محمد مشبال،
11. فن المقامات ، عبد الملك مرتاض، الجزائر، 1988م

المرجع الرئيس للمقرر

المراجع المساندة

1. أساليب الشعرية المعاصرة، صلاح فضل، دار الأدب، بيروت.
2. دينامية النص " تنظير وإنجاز" ، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، 1987م.
3. مبادئ تحليل النصوص الأدبية: بسام بركة وآخرا، مكتبة لبن- بيروت- 2002م

4. الموازنة الصوتية في الرؤية البلاغية والممارسة الشعرية، محمد العمري، افريقيا الشرق، 2001م
5. تحليل النص الأدبي (ثلاثة مداخل نقدية): د. إبراهيم أحمد ملحم- عالم الكتب الحديث- عمان- 2016م.
6. تحليل النصوص الأدبية: قراءات نقدية في السرد والشعر: عبد الله إبراهيم، صالح هويدي، موقع شفق- بلا بيانات
7. مدخل إلى علم النص ومجالات تطبيقه، محمد الأخضر الصبيحي، الدار العربية للعلوم، الجزائر، 2020م
8. المدخل إلى تذوق النص الأدبي: سحر سليمان الخليل- دار البداية، ناشرون وموزعون- عمان- 2009
9. التذوق الأدبي: د. إبراهيم عوض- مكتبة الثقافة- الدوحة- قطر- 2005
10. تذوق النص الأدبي: سامي يوسف أبو زيد- دار المسيرة للطباعة والنشر- 2022
11. مناهج تحليل النص الأدبي: إبراهيم السعافين، عبد الله الخباص، محمد جمعة- جامعة القدس المفتوحة- 1993
12. مدخل إلى تحليل النص الأدبي: د. عبد القادر أبو شريفة، حسين لافي قزق- دار الفكر- عمان- 2008
13. السرد عند الجاحظ "البخلاء نموذجاً": فادية مروان أحمد- جامعة الموصل – العراق- 2004
14. بناء النص في الشعر الجاهلي (دراسة في نونية المثقب العبدى): د. هبة مصطفى جابر- مجلة دراسات وأبحاث- يونيو- 2018- العدد 31- السنة العاشرة
15. تذوق النص الأدبي- رجاء عيد- دار قطري بن الفجاءة- الدوحة- 1994م

2. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. <http://www.m-a-arabia.com/site>
3. المكتبة الشاملة الحديثة. <https://al-maktaba.org>
4. جامع البحوث والرسائل العلمية. <http://b7oth.com>
5. المكتبة الوقفية. <http://waqfeya.com>

المصادر الإلكترونية

6- المكتبة الإلكترونية . <https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar->

[ae/pages/eLibrary.aspx](https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar-ae/pages/eLibrary.aspx)

7. المكتبة الرقمية السعودية . <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

ومواقع أخرى مثل :

1- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

2- موقع الوراق.

3- موقع الفصيح.

4- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

5- محركات البحث في الشبكة.

6- المجلس العلمي.

أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:



جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م

